

HIMMELFAHRT

die 5. dresdner schmalfilmtage vom 29. bis 31. Mai 2003

ANMELDEFORMULAR – ENTRY FORM

(Teilnahmebedingungen siehe Rückseite)

- Schleifenwettbewerb (Super 8 loop competition)
Anmeldeschluss: 20.5.2003, der Aufbau komplexer Installationen erfolgt am 28. Mai 2003
- Offener Wettbewerb (Open competition)
Format: 8mm, 16mm, Länge: max. 10min
Jury: Publikum
Einreichschluss: 29.5.2003
- Projektion auf dem Filmfestival (Projection without participation at competitions)
Format: 8mm/ 16mm
Einreichschluss: 29.5.2003

Jeder Film kann nur einmal zugelassen werden.

Filmtitel
(Title)

Regie
(Director)

Herstellungsland
(Country of Production)

Herstellungsjahr
(Year of production)

Technische Angaben (Technical Information)

- | | | | |
|--|-----------------------------------|--|---|
| <input type="checkbox"/> Original (Original) | <input type="checkbox"/> Super8 | <input type="checkbox"/> 18 Bilder/s (fps) | <input type="checkbox"/> Magnetton (Magnetic sound) |
| <input type="checkbox"/> Kopie (Copy) | <input type="checkbox"/> Normal 8 | <input type="checkbox"/> 24 Bilder/s (fps) | <input type="checkbox"/> Lichtton (Optical sound) |
| __ min Länge (Length) | <input type="checkbox"/> 16 mm | <input type="checkbox"/> andere (other) | <input type="checkbox"/> Anderer (other) |

Inhalt
(bei Schleifen kurze Beschreibung der Installation, Details bitte auf der Rückseite vermerken)
(Synopsis)

- Kurzspielfilm (Short fiction)
- Dokumentarfilm (Documentary)
- Animationsfilm (Animation)
- Experimentalfilm (Experimental)
- Kompilation (Compilation)
- Installation

Einsenderadresse
(Sender address)

Rückversand
(Return address)

e-mail
fax
phone

e-mail
fax
phone

Sichtungskopie nur VHS! (Viewing copy VHS only.) Deadline: 20.5.2003

- Ich bin einverstanden, dass mein Film auf dem Festival gezeigt wird.
(I give the permission to show the film at the festival.)
- Ich bin damit einverstanden, dass Ausschnitte des Films im Rahmen der Filmberichterstattung im Fernsehen ausgestrahlt werden.
(I consent to excerpts of my film being shown on television in connection with the festival.)
- Neben dem Filmbeitrag möchte ich gern im Rahmenprogramm Filme zeigen, singen ...
(My super film-programme is worth to be shown in a special programme at the festival.)

Mit der Einreichung eines Films oder Sichtungsvideos erkenne ich die Teilnahmebedingungen an.
(The entry of a film or viewing copy to the festival implies the acceptance of the regulations.)

Ort, Datum
(Place, Date)

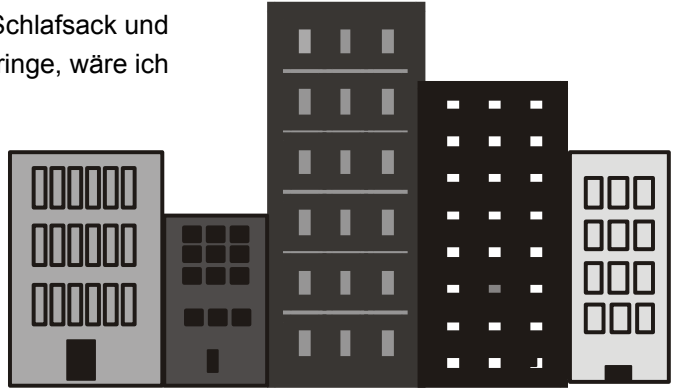
Name
(Name)

Unterschrift
(Signature)

UNTERKUNFT

Für Gäste mit eigenen Filmbeiträgen gibt es bei vorheriger Anmeldung wieder die Möglichkeit mit Iso-Matte und Schlafsack kostenlos zu übernachten. Wir helfen natürlich auch gern bei der Vermittlung von Unterkünften während des Festivals.

- Ich möchte gern während des Festivals mit Schlafsack und Iso-Matte übernachten. Da ich Freunde mitbringe, wäre ich an: ____ Schlafplätzen interessiert.
- Bitte helft mir bei der Vermittlung von ____ Übernachtungen im Zeitraum von ____ bis ____ .
 - im Hostel ca. 20,- €
 - im Hotel (nach Absprache)



TEILNAHMEBEDINGUNGEN

Teilnehmen kann jede/r Filmemacher/in und Super8-Freak. Die Filmemacher/in verpflichtet sich bis zum 29.Mai 2003 eine vorführbare Kopie zur Verfügung zu stellen und trägt die Kosten für die Filmzusendung. Ausnahmen, z.B. bei persönlicher Anreise des/r Filmemachers/in, müssen gesondert vereinbart werden. Die Kosten für die Filmrücksendung als Paket durch die Deutsche Post innerhalb Deutschlands trägt der Veranstalter. Spezielle Versandformen müssen mit dem Veranstalter abgesprochen werden. Sichtungsvideos werden nur im beigelegten und ausreichend frankierten Rückumschlag zurückgesandt. Filme, die durch die Deutsche Post nicht zugestellt werden können, verschickt der Veranstalter nur nach Aufforderung erneut. Für selbstverursachte Schäden am Film durch die Einsender (Versandschäden, Perfoschäden) übernimmt der Veranstalter keine Haftung. Eventuelle Kopierschäden, die durch uns verursacht werden, müssen nach Erhalt der Rücksendung innerhalb einer Woche schriftlich beim Kino Quasimodo angezeigt werden, da sonst der Anspruch auf Entschädigung entfällt. Als Höchstentschädigung werden die Kosten einer Filmkopie zugrunde gelegt. Höhere Ersatzleistungen sind nicht möglich.

Mit dem Einreichen eines Films oder Sichtungsvideos werden diese Teilnahmebedingungen anerkannt.

Platz für Tipps, Wünsche, Grüße
