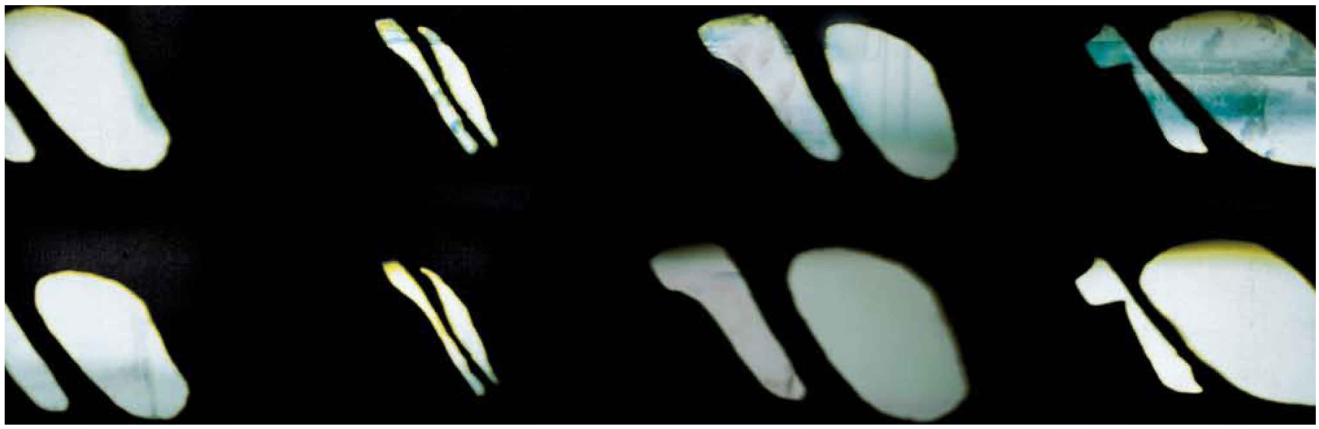
ANMELDUNG
ENTRY FORM



10. dresdner schmalfilmtage

22. bis 24. Januar 2009

Wettbewerbsbeiträge

Reglement für die Teilnahme am Wettbewerb der 10. dresdner schmalfilmtage:

Teilnahme

Zur Teilnahme zugelassen ist jeder Beitrag, der in den Formaten 8mm, Super8 oder 16mm realisiert wurde und nicht länger als 8 Minuten ist. Die Auswahlkommission behält sich in Ausnahmefällen vor, längere Filme zuzulassen. Das Format der Vorführkopie und der Originalfilmkopie sollte identisch sein. Weicht das Projektionsformat ab, ist zuvor die Zustimmung des Festivals einzuholen.

Termine

Die Anmeldung zum Wettbewerb erfolgt über das Einreichen des Anmeldeformulars und einer Sichtungskopie bis zum 3. Januar 2009. Aus Gründen der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit empfehlen wir, dem Anmeldeformular entsprechendes Material (Bild und Text) beizufügen. Die Sichtungskopie wird nicht zurückgeschickt und verbleibt im Festivalarchiv. Die Vorführkopien der ausgewählten Wettbewerbsbeiträge müssen bis zum 22. Januar 2009 im Festivalbüro eintreffen. Filmemacher, die ihren Wettbewerbsbeitrag persönlich zum Wettbewerbsprogramm mitbringen möchten, holen hierfür bitte frühzeitig die Zustimmung des Festivals ein.

Transport

Die Kosten für die Zusendung der Sichtungs- sowie der Vorführkopie trägt der/die Filmemacher/in. Die Kosten für die Filmrücksendung als Paket durch die Deutsche Post trägt das Festival. Spezielle Rückversandwünsche bedürfen vor der Zusendung einer Absprache mit dem Festival. Filme, die durch die Deutsche Post nicht zugestellt werden können, verschickt der Veranstalter nur nach Aufforderung erneut.

Versicherung

Die Filme sind durch die Versicherung der dresdner schmalfilmtage vom Zeitpunkt der Übergabe durch das Transportunternehmen bis zur Rückgabe an dieses versichert. Der Hin- und Rücktransport durch das Transportunternehmen erfolgt auf Gefahr des Einsenders. Es gelten die entsprechenden Gesetze der Bundesrepublik Deutschland.

Competition programmes

Regulations for participation in the competition of 10th dresdner schmalfilmtage:

Participation

Participating films must originally have been shot on film stock of 8mm, super8 and 16mm. The film must not be longer than 8 minutes. The selecting committee can make an exception with outstanding films which are longer. Screening copies with a format different from the production format need the prior approval from the festival.

Deadlines

Entry form and preview copy should be delivered to the festival no later than 3rd January, 2009. Preview copies are not returned but filed in the festival archive. For reasons of public relation we suggest that publicity material is included with the entry form. Screening copies must arrive at the festival office by 22. January 2009. There are special arrangements for filmmakers who come to the festival and bring their copy along – in this case the festival must be contacted beforehand.

Shipping

Any shipping costs to the festival are at the expense of the sender. The screening copy is returned with Deutsche Post. The return is paid by the festival. For special arrangements the festival has to be contacted before sending. Film copies which cannot be delivered will not be resent without request.

Case of Damage

The festival organization cannot be held responsible for damage of the screening copies, unless this is due to negligence of the festival organization. The screening copies are insured from the moment of arrival at the festival until the moment of delivery to the transport company. Shipping is both ways at the risk of the filmmaker. Corresponding laws of the Federal Republic of Germany apply.

Programme außerhalb des Wettbewerbs

Unabhängig vom Wettbewerb laden die schmalfilmtage ausdrücklich alle, die sich beruflich oder privat, künstlerisch oder filmwissenschaftlich mit dem Medium beschäftigen, ein, die Ergebnisse ihrer Arbeit bei uns vorzustellen. Bei Programmvorschlägen wenden Sie sich bitte über diese Anmeldung oder direkt über das Kontaktformular auf unserer Homepage an uns.

Out-of-competition programmes

Professionals, amateurs, artists or film historians who work/are engaged with super8 film are invited to give presentations at the festival. Please use the entry form for corresponding proposals or contact the festival team.

dresdner schmalfilmtage
riesa-efau
Kultur Forum Dresden
Adlergasse 14
01067 Dresden

Tel. 0351 / 866 02-42
fax: 0351/ 866 02-12
mail: schmalfilmtage@riesa-efau.de

10. dresdner schmalfilmtage

22. bis 24. Januar 2009

Kulturstiftung des Freistaates Sachsen

riesa efau Kultur Forum Dresden

Anmeldung für den Wettbewerb/ Entry Form

Einsendeschluss/Deadline for Application: 3. Januar 2009

Bitte senden Sie das leserlich und vollständig ausgefüllte Einreichformular zusammen mit einer Sichtungskopie des Films an die unten angegebene Festivaladresse.
Please send the completed entry form and a preview copy of the film to the festival address stated below.

☐ Filmanmeldung für den Wettbewerb/ Application for the competition

☐ Präsentation eines eigenen Programms, Films oder einer Installation im Rahmen des Festivals
Presentation of a film programme, single film or installation at the festival

Titel /Title

Regie/ Director

Land/ Country

Produktionsjahr/ Year of Production

Technische Angaben/ Technical Information

Original/ Original:
- ☐ Super 8 mm
- ☐ 8 mm
- ☐ 16 mm

Vorführkopie/ Screening Copy:
- ☐ Super 8 mm
- ☐ 8 mm
- ☐ 16 mm
- ☐ DVD

__ Länge (min)/ running time
- ☐ 18 Bilder/sec (fps)
- ☐ 24 Bilder/sec (fps)
- ☐ andere/ other: _____

- ☐ Magnetton/ Magnetic sound
- ☐ Lichtton/ Optical sound
- ☐ anderer/ other: _____

Vorführkopien auf DVD bitte nur nach Absprache.
Die DVD-Kopie muss von handelsüblichen DVD-Geräten abspielbar sein.

If the screening copy is an DVD please contact the festival for necessary arrangements. The DVD copy must be playable at universal DVD players.

Hiermit bestätige ich, dass der eingereichte Film vollständig oder im überwiegenden Teil ursprünglich auf Filmmaterial in den Formaten 8mm, Super 8, 16mm realisiert wurde.

I herewith confirm that the submitted film was originally produced completely or mainly on 8mm, super8 or 16mm film stock.

Synopsis:

Genre
- ☐ Kurzfilm/ short fiction
- ☐ Dokumentarfilm/ documentary
- ☐ Animationsfilm/ animation
- ☐ Experimentalfilm/ experimental
- ☐ Kompilation/ compilation
- ☐ Installation

Einsenderadresse/ sender address

Vorname/ First name Nachname/ Surname

PLZ/ code ZIP Ort/ town Land/ Country

Telefon/ Phone Fax

E-mail

Rückversand/ return address

Vorname/ First name Nachname/ Surname

PLZ/ code ZIP Ort/ town Land/ Country

Telefon/ Phone Fax

E-mail

☐ Ich bin einverstanden, dass Ausschnitte des Films im Rahmen der Fernsehberichterstattung über das Festival ausgestrahlt werden./ I consent to TV broadcasting of excerpts of my film for puplicity purposes.

Mit der Einreichung eines Films oder Sichtungsvideos erkenne ich die Teilnahmebedingungen an.
The submission of a film to the festival implies the acceptance of the festival regulations .

Ort, Datum/ Town, Date

Name/ Name

Unterschrift/ Signature

dresdner schmalfilmtage
kulturverein riesa-efau
adlergasse 14
01067 dresden
tel. 0351 / 866 02-24
fax: 0351/ 866 02-12
mail: schmalfilmtage@riesa-efau.de

FILMOTEC GmbH SPECIAL FILMS WITTNER CINETEC www.wittner-cinetec.com

Unterkunft:

Wettbewerbsteilnehmern und Filmemachern, die nach Dresden kommen wollen, helfen wir gern bei der Vermittlung von Unterkünften während des Festivals. Auf Anfrage besteht außerdem die Möglichkeit, eine kostenlos Übernachtung mit Schlafsack und Isomatte zu vermitteln.

☐ Ich möchte gern während des Festivals mit Schlafsack und Isomatte übernachten.
Da ich Freunde mitbringe, wäre ich an ... Schlafplätzen interessiert.

☐ Bitte helft mir bei der Vermittlung von ... Übernachtungen im Zeitraum von .... bis .... .

☐ Im Hostel ca. 25,-€

☐ im Hotel (nach Absprache)

Accommodation:

We would like to help you with finding the right place to stay in Dresden during the festival.

1. Please reserve on my behalf:

… bed(s) in a dormitory in a hostel (approx. 25,- EUR per night incl. breakfast)

… a double room in hostel (approx. ….,- EUR per night incl. breakfast)

☐ a single room in a hotel (max. 50,- EUR per night incl. breakfast)

☐ a double room in a hotel (max. 70,- EUR per night incl. breakfast)

I am responsible for cancellation in time and payment.

2. I would like to accept the festival's offer to stay for free at a simple but nice place with my sleeping bag and sleeping pad.

My friends and I would need … sleeping places (limited number!).

Ort, Datum/ Town, Date	Name/ Name	Unterschrift/ Signature